



УКРАЇНА  
ОДЕСЬКА ОБЛАСНА РАДА

## ПРОЄКТ РІШЕННЯ

**Про звернення депутатів Одеської обласної ради до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України щодо вжиття заходів для збереження будівлі Одеської обласної філармонії**

Відповідно до частини другої статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», обласна рада

### **ВИРІШИЛА:**

1. Схвалити текст звернення депутатів Одеської обласної ради до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України щодо вжиття заходів для збереження будівлі Одеської обласної філармонії.

2. Надіслати зазначене звернення до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України.

*Проект рішення підготовлено та  
внесено депутатом обласної ради  
Афанасьєвою Т.В.*

**ЗВЕРНЕННЯ**  
**депутатів Одеської обласної ради до Кабінету Міністрів України,**  
**Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства**  
**фінансів України щодо вжиття заходів для збереження будівлі Одеської**  
**обласної філармонії**

Проблема збереження об'єктів культурної спадщини в умовах воєнних конфліктів є однією з найскладніших з усього спектру завдань світової пам'яткоохоронної галузі. Під час збройних протистоянь світова культурна спадщина завжди опиняється в умовах потенційних ризиків і загроз. За даними ЮНЕСКО, воєнні збитки, нанесені культурній спадщині України, оцінюються приблизно в \$2,6 мільярда.

Одеська обласна філармонія розташована в історичному центрі Одеси. З 1946 року вона розміщується в одному з найкрасивіших будівель - це колишня Нова купецька біржа, зведена в 1899 році за ескізним проектом віденського архітектора Вікентія Прохаскі, який у стилі італійської готики переробив видатний архітектор Олександр Бернардацці. Це пам'ятка архітектури національного значення, яка перебуває під охороною держави та ЮНЕСКО. Унікальності будівлі надає і те, що дерев'яна стеля із ліванського кедра виконана без жодного цвяха. Головний зал на тисячу місць за красою і акустичними властивостями вважається одним із найкращих у Європі.

Тут виступали Давид Ойстрах, Еміль Гілельс, Святослав Ріхтер, Леонід Коган та багато інших, відбуваються і концерти, і всесвітньвідомі фестивалі — «Одеса класік», «Два дні і дві ночі нової музики», «ОдесаДжазФест».

Розташована в історичній частині Одеси (на вулиці Буніна), філармонія в останні кілька десятиліть опинилася буквально затиснутою насиченими транспортними потоками вулиць Пушкінської та Буніна. Вібрація стін від цього досить відчутна в головному залі. А ще в цьому місці вулиця Буніна проходить під ухилом до моря. Унаслідок чого давно з'явилися тріщини від фундаменту до даху і з вулиці Буніна, і з боку Пушкінської. Не раз висловлювали припущення, що будівля потроху з'їжджає до моря. І сьогодні вже ні в кого немає сумнівів: філармонія потребує дбайливої і досить дорогої реставрації.

Часткові реставрації проводилися тільки в 1950-му і 1977 році. На стан будівлі Одеської філармонії звернув увагу і Президент Володимир Зеленський під час візиту до Одеси в 2020 році, коли він відвідав її.

Зусиллями держави та обласної влади будівля Одеської філармонії потрапила до державної програми «Велика реконструкція». Від початку повномасштабної війни, яку розпочала Росія в Україні 24 лютого 2022 року, роботи зупинились через військові дії.

Слід зазначити, що у кінці минулого року спільними діями керівництва Одеської обласної ради, Одеської обласної державної (військової) адміністрації та депутатського корпусу обласної ради була створена робоча група із вказаного вище питання та вжито ряд заходів для його вирішення.

Наразі в будівлі філармонії частково виконані роботи з посилення фундаменту, розпочаті роботи по відновленню цілісності стін, багато різних протиаварійних робіт, пов'язаних зі станом деяких локальних елементів, які були припинені після повномасштабного вторгнення 24 лютого 2022 року та частково почалися знову лише в останні декілька місяців 2023 року, але ні «реконструкція», ні «консервація», які були б спрямовані на захист та збереження будівлі так і не почались.

У зв'язку з відсутністю консервації вже виконаних робіт існує велика вірогідність масштабного намокання основи фундаментів будівлі філармонії, а також стін підвальних приміщень, що у свою чергу може призвести до аварійної ситуації, пов'язаної з відсутністю гідроізоляції існуючих конструкцій.

Проте, цих заходів на сьогодні виявилось недостатньо, роботи не здійснюються у повному та необхідному обсязі, що викликає тривогу та занепокоєння у одеситів, у зв'язку з чим питання збереження будівлі Одеської обласної Філармонії потребує вагомої підтримки з боку держави.

До лютого 2022 року був чинним Порядок відбору проектів, які будуть реалізовані в рамках програми «Велике будівництво», затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 09 грудня 2020 року № 1214, що давав можливість фінансувати в рамках вказаної програми у тому числі реставрацію об'єктів культурної спадщини національного значення, а також які включено до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Однак, згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2022 року № 91 вказана вище постанова Кабінету Міністрів України від 09 грудня 2020 року № 1214 втратила чинність і наразі в рамках програми «Велике будівництво» фінансується реставрація лише об'єктів культурної спадщини, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, тобто які перебувають у державній власності, до яких Одеська обласна філармонія не належить, оскільки перебуває у комунальній власності.

Безумовно, в умовах воєнного стану переважна частина бюджетних асигнувань повинна спрямовуватись на критичні потреби Збройних Сил України, які і дають нам можливість сьогодні насолоджуватись концертами та іншими заходами, які відбуваються у будівлі філармонії.

Враховуючи наведене раніше, з метою запобігання руйнуванню та пошкодженню будівлі-пам'ятки культурної спадщини, яка є однією із найвизначніших візитівок міста Одеси, Одеської області та України, депутати Одеської обласної ради звертаються до Кабінету Міністрів України з проханням приділити особливу увагу будівлі Одеської обласної філармонії, доручити Міністерству культури та інформаційної політики України надати їй особливий статус з метою консервації виконаних робіт, а також внести зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики для розвитку закладів загальнодержавного значення, в тому числі їх будівництва, затвердженого

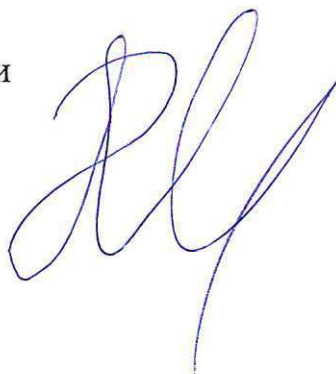
постановою Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2022 року № 91, якими передбачити можливість фінансування за рахунок коштів державного бюджету реставрації об'єктів культурної спадщини обласного значення та або включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Одеської обласної ради «Про звернення депутатів Одеської обласної ради до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України щодо вжиття заходів для збереження будівлі Одеської обласної філармонії»

З метою недопущення руйнування та запобігання пошкодженню будівлі Одеської обласної філармонії, яка є пам'яткою архітектури національного значення, пропоную звернутися до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України з відповідним зверненням, у зв'язку з чим розроблено проект рішення обласної ради «Про звернення Одеської обласної ради до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства фінансів України щодо вжиття заходів для збереження будівлі Одеської обласної філармонії», який пропоную винести на розгляд пленарного засідання сесії обласної ради.

Депутат Одеської обласної ради  
VIII скликання



Таміла АФАНАСЬЄВА