



У К Р А Ї Н А
О Д Е С Ь К А О Б Л А С Н А Р А Д А

П Р О Є К Т Р І Ш Е Н Н Я

Про звернення депутатів Одеської обласної ради до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України, начальника Одеської обласної державної (військової) адміністрації щодо необхідності проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі Одеської обласної філармонії

Відповідно до частини другої статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», обласна рада

ВИРІШИЛА:

1. Схвалити текст звернення депутатів Одеської обласної ради до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України, начальника Одеської обласної державної (військової) адміністрації щодо необхідності проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі Одеської обласної філармонії.

2. Надіслати зазначене звернення до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України і начальнику Одеської обласної державної (військової) адміністрації.

*Проект рішення підготовлено та
внесено депутатом обласної ради
Афанасьєвою Т.В.*

ЗВЕРНЕННЯ
депутатів Одеської обласної ради до Прем'єр-міністра України,
Міністерства культури та інформаційної політики України, начальника
Одеської обласної державної (військової) адміністрації щодо необхідності
проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі
Одеської обласної філармонії

Проблема збереження об'єктів культурної спадщини в умовах воєнних конфліктів є однією з найскладніших з усього спектру завдань світової пам'яткоохоронної галузі. Під час збройних протистоянь світова культурна спадщина завжди опиняється в умовах потенційних ризиків і загроз. За даними ЮНЕСКО, воєнні збитки, нанесені культурній спадщині України, оцінюються приблизно в \$2,6 мільярда.

Одеська обласна філармонія розташована в історичному центрі Одеси. З 1946 року вона розміщується в одному з найкрасивіших будівель - це колишня Нова купецька біржа, зведена в 1899 році за ескізним проектом віденського архітектора Вікентія Прохаскі, який у стилі італійської готики переробив видатний архітектор Олександр Бернардацці. Це пам'ятка архітектури національного значення, яка перебуває під охороною держави та ЮНЕСКО. Унікальності будівлі надає і те, що дерев'яна стеля із ліванського кедра виконана без жодного цвяха. Головний зал на тисячу місць за красою і акустичними властивостями вважається одним із найкращих у Європі.

Тут виступали Давид Ойстрах, Еміль Гілельс, Святослав Ріхтер, Леонід Коган та багато інших, відбуваються і концерти, і всесвітньовідомі фестивалі — «Одеса класік», «Два дні і дві ночі нової музики», «ОдесаДжазФест».

Розташована в історичній частині Одеси (на вулиці Буніна), філармонія в останні кілька десятиліть опинилася буквально затиснутою насиченими транспортними потоками вулиць Пушкінської та Буніна. Вібрація стін від цього досить відчутна в головному залі. А ще в цьому місці вулиця Буніна проходить під ухилом до моря. Унаслідок чого давно з'явилися тріщини від фундаменту до даху і з вулиці Буніна, і з боку Пушкінської. Не раз висловлювали припущення, що будівля потроху з'їжджає до моря. І сьогодні вже ні в кого немає сумнівів: філармонія потребує дбайливої і досить дорогої реставрації.

Часткові реставрації проводилися тільки в 1950-му і 1977 році. На стан будівлі Одеської філармонії звернув увагу і Президент Володимир Зеленський під час візиту до Одеси в 2020 році, коли він відвідав її.

Зусиллями держави та обласної влади будівля Одеської філармонії потрапила до державної програми «Велика реконструкція». Від початку повномасштабної війни, яку розпочала Росія в Україні 24 лютого, роботи зупинились через військові дії.

Наразі в будівлі філармонії частково виконані роботи з посилення фундаменту, розпочаті роботи по відновленню цілісності стін, багато різних протиаварійних робіт, пов'язаних зі станом деяких локальних елементів, які на сьогодні припинені і не виконуються протягом останніх двох років.

У зв'язку з відсутністю консервації вже виконаних робіт існує велика вірогідність намокання основи фундаментів будівлі філармонії, а також стін підвальних приміщень, що у свою чергу може призвести до аварійної ситуації, пов'язаної з відсутністю гідроізоляції існуючих конструкцій.

Безумовно, в умовах воєнного стану переважна частина бюджетних асигнувань повинна спрямовуватись на критичні потреби Збройних Сил України, які і дають нам можливість сьогодні насолоджуватись концертами та іншими заходами, які відбуваються у будівлі філармонії.

Водночас, з метою запобігання руйнуванню та пошкодженню будівлі-пам'ятки культурної спадщини, яка є однією із найвизначніших візитівок міста Одеси та Одеської області, депутати Одеської обласної ради звертаються з проханням вжити відповідних заходів для проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі Одеської обласної філармонії.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Одеської обласної ради «Про звернення депутатів Одеської обласної ради до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України, начальника Одеської обласної державної (військової) адміністрації щодо необхідності проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі Одеської обласної філармонії»

З метою недопущення руйнування та запобігання пошкодженню будівлі Одеської обласної філармонії, яка є пам'яткою архітектури національного значення, пропоную звернутися до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України і начальника Одеської обласної державної (військової) адміністрації з відповідним зверненням, у зв'язку з чим розроблено проект рішення обласної ради «Про звернення Одеської обласної ради до Прем'єр-міністра України, Міністерства культури та інформаційної політики України, начальника Одеської обласної державної (військової) адміністрації щодо необхідності проведення протиаварійних і невідкладних консерваційних робіт у будівлі Одеської обласної філармонії», який пропоную винести на розгляд пленарного засідання сесії обласної ради.

Депутат Одеської обласної ради
VIII скликання

Таміла АФАНАСЬЄВА