



УКРАЇНА
ОДЕСЬКА ОБЛАСНА РАДА

ПРОЄКТ РІШЕННЯ

Про звернення до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо порушення клопотання про надання статусу національного закладу комунальній установі «Одеський художній музей», що перебуває у спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст області, повноваження з управління яким делеговано обласній державній адміністрації

Відповідно до статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 25 Закону України «Про культуру», Указу Президента України «Про Положення про національний заклад (установу) України», обласна рада

ВИРШИЛА:

1. Звернутись до Міністерства культури та інформаційної політики України з питанням щодо порушення клопотання про надання комунальній установі «Одеський художній музей» статусу національного закладу.
2. Контроль за виконанням рішення покласти на управління обласної ради з майнових відносин та постійну комісію обласної ради з питань освіти, науки, молодіжної політики, спорту, культури та туризму.

Проект рішення обласної ради підготовлено Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації та внесено головою обласної державної адміністрації

Додаток
до рішення обласної ради
від _____ 2021 року №
_____ - VIII

ЗВЕРНЕННЯ

до Міністерства культури та інформаційної політики України
з питанням щодо порушення клопотання про надання комунальній установі
«Одеський художній музей» статусу національного закладу

Заснований 120 років тому Одеський художній музей дотримується всіх стандартів та вимог до музейних установ, підтримує важливі національні заходи та проекти, що сприяють розвитку культурної свідомості громадян України, реалізації ідеї національного відродження і розвитку України. У структурі музею діє відділ - Ананьївський історико-художній музей ім. Є.І. Столиці.

Одеський художній музей розташований у будівлі - пам'ятці архітектури та містобудування національного значення. Зібрання Одеського художнього музею містить колекції та предмети мистецтва загальнонаціонального значення, цінність багатьох з них визнано не тільки в Україні, а й на міжнародному рівні. Твори із зібрання Одеського художнього музею експонуються на всеукраїнських, міжнародних виставках, про зібрання музею пишуть у загальноукраїнських та міжнародних мистецьких виданнях. Так, у 2018 році у партнерстві з Національним художнім музеєм України та за підтримки Українського культурного фонду музей реалізував великий виставковий проєкт «Спектр: репресоване мистецтво», у 2019 році музей взяв участь у проєкті «Метафізика світла. Творчість Івана Айвазовського (1917-1900)» у Латвійському Національному художньому музеї (м. Рига), у 2021 році у виставковому проєкті «Леся Українка: 150 імен» в ДП «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» тощо. Одночасно Одеський художній музей є важливим туристичним магнітом Одеської області,

Одеський художній музей активно взаємодіє з музейною спільнотою по всій країні, ініціює, реалізує та приєднується до різноманітних проєктів і заходів. Низка вагомих мистецьких (виставки), освітніх (лекційні курси), професійних (конференції) подій, ініційованих Одеським художнім музеєм, здобули широкий резонанс серед фахівців.

Велика увага приділяється також безпосередньо роботі у гуманітарній сфері. Одеський художній музей розробив низку проєктів, що стосуються:
- забезпечення реалізації прав і свобод людини і громадянина, зокрема, гендерної рівності (проєкт «Не вішай ярлики» за підтримки Фонду Олени

Пінчук, виставка «Моя шкіра — моя справа» сучасної української художниці Марії Куліковської, екскурсії про жінок-художниць в експозиції);

- надання можливостей для підвищення соціального статусу особистості, в тому числі шляхом вдосконалення її освітнього рівня та професійно-кваліфікаційних характеристик (цикли освітніх лекцій та екскурсій, запровадження адаптованого курсу мистецтв для дітей «Школа юного музейника», запровадження дня безкоштовного відвідування музею кожної останньої неділі місяця для забезпечення рівного доступу до музею для всіх);

- розширення простору свободи, утвердження людської гідності, розкриття комунікативного потенціалу української культури як триєдиний спосіб формування національної ідентичності та соціалізації людини.;

- забезпечення доступності експозиційних залів та освітніх програм Одеського художнього музею для людей з порушенням зору та слуху (проект Доступний простір: одеський художній музей для людей з порушенням зору та слуху за підтримки Українського культурного фонду).

Трудовий колектив музею складають фахівці з високим рівнем професійної кваліфікації як у науковій та мистецькій сферах, так і у сферах адміністрування, фандрейзингу та комунікації. Це забезпечує високий рівень виставкових, мистецьких, освітніх проєктів, популяризацію колекції музею та його мистецьких заходів серед публіки, залучення коштів благодійників, співпрацю з музейними фахівцями з усієї країни, активну спільноту підписників на сторінках музею у соціальних мережах.

Одеський художній музей має сучасну матеріально-технічну базу, що включає в себе основну будівлю музею з фондovими приміщеннями та гротом, адміністративні приміщення, сучасно обладнану реставраційну майстерню, спеціально обладнаний клас для дитячих занять та галерею «Жовті велетні». У червні 2021 року в музеї відкрито оновлену експозицію другого поверху під назвою «XX-XXI: від двадцятих до двадцятих». Осучаснено ведення квиткового господарства, на касі музею встановлено квитковий принтер, виставкові зали обладнано кондиціонерами, сучасним музейним освітленням. Багато картин з основної експозиції отримали нові рами та музейне скло. Працівники музею забезпечені персональними комп'ютерами, фото- та відеообладнанням для якісної оцифровки робіт із колекції музею, а також проведення зйомок та онлайн-трансляцій.

Перший поверх музею (основна експозиція) включно з виставковими залами є доступним для маломобільних груп населення, майже всі зали на обох поверхах музею облаштовані стільцями або кушетками. Установа має затверджений Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Протягом останніх років Одеський художній музей стрімко розвивається, щороку збільшуючи кількість відвідувачів, надходження від вхідних квитків та надання платних послуг, реалізації сувенірної продукції тощо.

Просимо Вас, шановний пане Міністре, враховуючи наукову, освітню та суспільну діяльність Одеського художнього музею, його вагомий внесок у збагачення духовності українського суспільства, примноження культурної спадщини нашого народу, активну роботу з популяризації кращих здобутків українського і світового мистецтва, розвиток національної музейної справи та культурної свідомості громадян, порушити в установленому порядку клопотання перед Кабінетом Міністрів України про надання комунальній установі «Одеський художній музей» статусу національного закладу.

Пояснювальна записка

до проєкту рішення обласної ради «Про звернення до Міністерства культури та інформаційної політики України про порушення клопотання щодо надання статусу національній комунальній установі «Одеській художній музей», що перебуває у спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст області, повноваження з управління яким делеговано обласній державній адміністрації»

Відповідно до статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 25 Закону України «Про культуру», Указу Президента України «Про Положення про національний заклад (установу) України», враховуючи звернення директора комунальної установи «Одеський художній музей», Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини облдержадміністрації підготовлено проєкт рішення обласної ради про звернення до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо порушення клопотання про надання статусу національного закладу комунальній установі «Одеській художній музей».

Заснований 120 років тому Одеський художній музей дотримується всіх стандартів та вимог до музейних установ, підтримує важливі національні заходи та проєкти, що сприяють розвитку культурної свідомості громадян України, реалізації ідеї національного відродження і розвитку України. У структурі музею діє відділ - Ананьївський історико-художній музей ім. Є.І. Столиці.

Одеський художній музей розташований у будівлі – пам'ятці архітектури та містобудування національного значення. Зібрання Одеського художнього музею містить колекції та предмети мистецтва загальнонаціонального значення, цінність багатьох з них визнано не тільки в Україні, а й на міжнародному рівні. Твори із зібрання Одеського художнього музею експонуються на всеукраїнських, міжнародних виставках, про зібрання музею пишуть у загальноукраїнських та міжнародних мистецьких виданнях. Так, у 2018 році у партнерстві з Національним художнім музеєм України та за підтримки Українського культурного фонду музей реалізував великий виставковий проєкт «Спектр: репресоване мистецтво», у 2019 році музей взяв участь у проєкті «Метафізика світла. Творчість Івана Айвазовського (1917-1900)» у Латвійському Національному художньому музеї (м. Рига) тощо. Одночасно Одеський художній музей є важливим туристичним магнітом Одеської області, це сучасний арт-простір. Нещодавно в музеї проведено реекспозицію в рамках виставкового проєкту «Від 20-х до 20-х».

Одеський художній музей активно взаємодіє із музейною спільнотою по всій країні, ініціює, реалізує та приєднується до різноманітних проєктів і заходів. Низка вагомих мистецьких (виставки), освітніх (лекційні курси), професійних (конференції) подій, ініційованих Одеським художнім музеєм, здобули широкий резонанс серед фахівців.

Велика увага приділяється також безпосередньо роботі у гуманітарній сфері. Одеський художній музей розробив низку проєктів, що стосуються:

- забезпечення реальності прав і свобод людини і громадянина, зокрема, гендерної рівності (проєкт «Не вішай ярлики» за підтримки Фонду Олени Пінчук, виставка «Моя шкіра — моя справа» сучасної української художниці Марії Куліковської, екскурсії про жінок-художниць в експозиції);

- надання можливостей для підвищення соціального статусу особистості, в тому числі шляхом вдосконалення її освітнього рівня та професійно-кваліфікаційних характеристик (цикли освітніх лекцій та екскурсій, запровадження адаптованого курсу мистецтв для дітей «Школа юного музейника», запровадження дня безкоштовного відвідування музею кожної останньої неділі місяця для забезпечення рівного доступу до музею для всіх);

- розширення простору свободи, утвердження людської гідності, розкриття комунікативного потенціалу української культури як триєдиний спосіб формування національної ідентичності та соціалізації людини.

Трудовий колектив музею складають фахівці з високим рівнем професійної кваліфікації як у науковій та мистецькій сферах, так і у сферах адміністрування, фандрейзингу та комунікації. Це забезпечує високий рівень виставкових, мистецьких, освітніх проєктів, популяризацію колекції музею та його мистецьких заходів серед публіки, залучення коштів благодійників, співпрацю з музейними фахівцями з усієї країни, активну спільноту підписників на сторінках музею у соціальних мережах.

Одеський художній музей має сучасну матеріально-технічну базу, що включає в себе основну будівлю музею з фондovими приміщеннями та гротом, адміністративні приміщення, сучасно обладнану реставраційну майстерню, спеціально обладнаний клас для дитячих занять та галерею «Жовті велетні». Осучаснено ведення квиткового господарства, на касі музею встановлено квитковий принтер, виставкові зали обладнано кондиціонерами, сучасним музейним освітленням. Багато картин з основної експозиції отримали нові рами та музейне скло. Працівники музею забезпечені персональними комп'ютерами, фото- та відеообладнанням для якісної оцифровки робіт із колекції музею, а також проведення зйомок та онлайн-трансляцій.

Перший поверх музею (основна експозиція) включно з виставковими залами є доступним для маломобільних груп населення, майже всі зали на обох поверхах музею облаштовані стільцями або кушетками. Установа має затверджений Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Протягом останніх років Одеський художній музей стрімко розвивається, щороку збільшуючи кількість відвідувачів, надходження від вхідних квитків та надання платних послуг, реалізації сувенірної продукції тощо.

Директор Департаменту культури,
національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної
спадщини облдержадміністрації

Олена ОЛІЙНИК